

客演指揮者
津田雄二郎 YUJIRO TSUDA

1980年、東京藝術大学を卒業。米国カーチス音楽院に聴講生として短期遊学。指揮法をH.リリンク、湯浅勇二、R.シューマツハ、大友直人、外山雄三、K.レーデル、佐藤功太郎各氏に師事。バッハサマーアカデミー(独)、アレッシセミナー(米)などにて研鑽を積む。欧米、中国など海外各地で演奏。バッハ4大宗教曲他多数のカンタータ、ヘンデル「メサイア」、モーツァルトの宗教曲ほぼ全曲、ベートーヴェン第九番「合唱付き」、ハイドン「天地創造」などを演奏。

アウローラ・ウインド・オーケストラ常任指揮者、モーツァルト記念合唱団常任指揮者、慶應義塾大学ウインドアンサンブル常任指揮者、東京大学吹奏楽部客演指揮者、レベック・アンサンブル東京及び千葉東高校吹奏楽部アドバイザー。

全日本吹奏楽コンクールに7回出場6回金賞受賞。ムジカ・レセルヴァータ(古楽オーケ)、千葉交響楽団、天理第九管弦楽団、富山室内合奏団、ザ・サインズ・オブ・バッハ、ザ・ミューズウインドオーケストラ、川金アンサンブルリベルテ吹奏楽団(旧アンサンブルリベルテ)、市川交響楽団、市川交響吹奏楽団、幕張フィルハーモニー、葛飾吹奏楽団等を指揮。

全日本吹奏楽指導者協会会員、一般社団法人吹奏楽教育協会会員。吹奏楽コンクールの審査員や独自の音楽講演も行なっている。

コロナ禍においては「SAVE THE MUSIC! 音楽を止めるな!」の活動を通し、文化庁AFF補助金、千葉県芸術劇場公演補助金、クラウドファンディングなどを駆使することで、自ら中心的存在となって数団体の演奏会のサポートを行い、成果を上げ、地域の音楽文化の活性化に貢献した。

かずさウインドオーケストラ KAZUSA WIND ORCHESTRA

千葉県の君津市・木更津市・袖ヶ浦市付近で活動中の一般吹奏楽団。「音楽を追求したい、音楽を通して成長したい」という仲間たちが集まって結成。学生から還暦過ぎまで、年齢も職業も多種多様なメンバーが週末のひと時を共有し、悩み、助け合い、そして楽しみながら音楽を奏でている。お花見やバーベキュー、各本番後の打ち上げや新年会という本業に加え、地域の公民館やイベントでの演奏、年一回の定期演奏会や吹奏楽コンクールへの参加など、演奏本番に加えサイドビジネスまで幅広く活動を展開中。

君津木更津近隣に住んでいる人が基本だが、これも県の北から南まで果てしない。ちょっと楽器を休んでるけど、またやりたいと思えば、すぐ戻ってこられる環境。人間関係が出来て、アンサンブルが楽しくなって、本番の達成感、本番後のビールのおいしさ、充実感を感じられて...という集団。

団員募集!

募集対象 楽器経験のある方(高校生以上)

練習場所 主に君津市内の公民館(変更あり)

練習時間 毎土曜日18:00-21:00 毎日曜日13:00-17:00(変更あり)

団費 一般3,000円/学生2,000円(月額。別途演奏会負担金あり)

見学希望・お問合せ

kazusawindofficial@gmail.com

HP・各種SNS

Youtube



ほんの少しの勇氣、音楽への大きな愛情と、
楽器を抱えて、事前にご連絡のうえ
お気軽に見学にお越しください!

